



Das Show-Ensemble bot in der Stadthalle einen mitreißenden Auftritt mit Musical-Hits und gewagten Tanzformationen.

Foto: Zeffler

Musical-Express unter Volldampf

Gunni Mahling bietet mit seinem Show-Ensemble mitreißende Unterhaltung

Von Petra Zeffler

Dornstetten. Farbenprächtig und schillernd: Das »Gunni Mahling Show-Ensemble« präsentierte sich mit seinem neuen Programm »Musical and more« in der Dornstetter Stadthalle.

»Der richtige Ohrwurm ist wohl für jedermann dabei«, versprach Hanspeter Verfürden von der Firma StahlPartner den vielen Gästen. Und die waren restlos begeistert von einem Bühnenereignis, das zum Träumen einlud und Erinnerungen aufleben ließ. Schon nach dem ersten Song »Music Was My First Love« war deut-

lich zu spüren: Die Liebe gilt der Musik, dem Tanz, der Show. Und so sprang auch sofort der Funke zum Publikum über, das immer wieder begeistert mitklatschte und sich in die Welt der Musical-Geschichte begab.

Schaurig-schöne Kostüme, verführerische und temperamentvolle Choreographien des Tanzensembles und ergreifende Gesänge der Solisten boten einen Hochgenuss an musikalischer Unterhaltung. Weltbekannte Titel von Andrew Lloyd Webber oder Leonard Bernstein wurden durch neue Arrangements für Ohr und Auge imposant in Szene gesetzt. So tanzten leidenschaftliche Senoritas zu Hits aus der WestSide Story über die Bühne, heiße Tanz-

akrobatik hielt in Atem bei »Time Of My Life« aus »Dirty Dancing«, und rührende Wechselgesänge überzeugten, als die schöne Christine ihre Hingabe an das »Phantom der Oper« preisgab.

Die einst so edle Katze aus »Cats« becircte ebenso wie die Sängerin Sue Lehmann mit »That's Are Friends Are For«, einem Oldie von Dianne Warwick. Bei Szenen mit viel Herz aus »Tanz der Vampire« in eigenem musikalischen Gewand oder einer mutigen Mischung aus »Satisfaction«, der die Mozart-Arie »Amadeus« folgte, konnte keiner mehr ruhig auf seinem Stuhl sitzen bleiben.

Auch kleine Stars durften das Bühnen-Flair genießen: Die »Singspatzen« aus Hall-

wangen interpretierten unter der Regie von Gunni Mahling inbrünstig ein Stück aus »Joseph« und bekamen Riesenapplaus. Bei Songs aus »Starlight Express« und »Jesus Christ Superstar« versprühten die Akteure, als großer Chor vereint, Temperament und Stärke. Beim Finale mit den Hits aus »Hair« gab es kein Halten mehr, als die Künstler von der Bühne kamen und durch die Halle tanzten.

Nach mehreren Zugaben entließ man die bezaubernden Sängerinnen und Sänger, die beiden Tänzer, das einfühlsame fünfköpfige Streicherensemble und die Live-Band. Das Feuerwerk aus Musik zum Träumen fand sein Ende in tosendem Applaus der Zuschauer.